



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CHIONS**  
**33083 C H I O N S (PN)**  
**VIA G.B. COSSETTI,22 -Tel. 0434/648004 - Fax 0434/649907**

## **Scheda di PRESENTAZIONE**

**P.O.F. - Anno Scolastico 2016 /2017**

### **PROGETTI DI SPERIMENTAZIONE DELL'AUTONOMIA**

#### **TITOLO DEL PROGETTO: ÈCOLE D'ENSAMBLE**

**Approvato dal Collegio dei Docenti in data 5 OTTOBRE 2016**

#### **INSEGNANTE RESPONSABILE DEL PROGETTO:**

**Cognome :DORO            Nome:ALBERTA**

**DESTINATARI: Alunni Scuola Primaria di CHIONS**

**CLASSI : 2<sup>^</sup>            coinvolti 23 alunni**  
**3<sup>^</sup>A            coinvolti 17 alunni**  
**3<sup>^</sup>B            coinvolti 19 alunni**  
**4<sup>^</sup>            coinvolti 26 alunni**  
**5<sup>^</sup>            coinvolti 21 alunni**

**PER UN TOTALE DI 106 ALUNNI**

**Periodo: da FEBBRAIO 2017 a GIUGNO 2017**

**ORE DI LEZIONE    N° 2 settimanali (circa) suddivise per strumento musicale**

**TOTALE ORE DI LEZIONE: N° 20 circa**

**CHIONS, li 3 OTTOBRE 2016**

**ALBERTA DORO**  
**(firma dell'Insegnante Responsabile)**

1. **ANALISI DEI BISOGNI** (motivi per cui si propone la realizzazione del progetto)

Sensibilizzare ed avvicinare gli alunni alla conoscenza ed uso di uno strumento musicale scelto da ciascuno

2. **OBIETTIVI** (finalità e risultati che si propone il Progetto)

Apprendere i primi fondamenti dell'uso di uno strumento musicale, abituando l'orecchio alla musica d'insieme nel rispetto diintonie e sincronie.

3. **ATTINENZA CON GLI INDIRIZZI DEL P.O.F.** (specificare in quale contesto del P.O.F. si colloca il Progetto)

4. **PERSONE COINVOLTE NELLA REALIZZAZIONE** (indicare quale personale della Scuola e/o esterno interviene nella realizzazione del Progetto e il ruolo svolto)

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>QUALIFICA/ PROFESSIONE</b>	<b>RUOLO SVOLTO</b>
<u>CAMPANERUT EMILIA</u>	<u>MAESTRO DI CHITARRA</u>	<u>CONDUTTORE LEZIONI</u>
<u>IGNE ALBERTO</u>	<u>MAESTRO DI STRUMENTO A CORDE E PIANO</u>	<u>CONDUTTORE LEZIONI</u>
<u>MONICA</u>	<u>MAESTRO DI CANTO</u>	<u>C ONDUTTORE LEZIONI</u>
<u>LORIS</u>	<u>MAESTRO DI PERCUSSIONI</u>	<u>CONDUTTORE LEZIONI</u>
<u>ANNA</u>	<u>MAESTRO DI VIOLINO</u>	<u>CONDUTTORE LEZIONI</u>

## 5. COSTI PREVISTI

- Docenza, numero ore totali \_\_\_\_/\_\_\_\_
- Non docenza, numero ore totali \_\_\_\_/\_\_\_\_
- Esperti esterni, numero ore totali \_\_\_\_/\_\_\_\_
- Uscite e viaggi (specificare in organizzazione)    SI         NO
- Spese per carta, cancelleria, stampati (\*)        SI         NO
- Spese per libri (\*)        SI         NO
- Materiale specialistico (\*)        SI         NO
- Sussidi audiovisivi (\*)        SI         NO
- ALTRE SPESE (specificare) (\*)        SI         NO   
A CARICO DELLE FAMIGLIE DEGLI ALUNNI IL NOLEGGIO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

## 6. ORGANIZZAZIONE

- Sintesi di realizzazione delle attività
- Calendario
- Variazioni delle attività scolastiche consuete
- Competenze dell'esperto

SUCCESSIVAMENTE SI FARÀ PERVENIRE CALENDARIO ED ORGANIZZAZIONE DIDATTICA ED ORARIA DELL'ATTIVITÀ.

**7. VERIFICHE (specificare con quali metodi o strumenti si intendono verificare i risultati ottenuti)**

Saggio di fine anno scolastico con concerto musicale dell' ÉCOLE D'ENSAMBLE, formata dai gruppi di strumento musicale degli alunni membri delle classi citate.

**Alla conclusione della realizzazione del progetto sarà presentata una relazione dettagliata sugli obiettivi raggiunti rispetto alla presente programmazione.**

**CHIONS, li 3 OTTOBRE 2016**

**ALBERTA DORO**

---

(firma dell'Insegnante Responsabile)

**VISTO, IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**prof.ssa Maria Rita Esposito**

Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993